

Mantra Tribe - Rider: FESTIVALS, IEM feat. Todd James & Scott Hildebrand

Diese Version vom 26.09.2024 ersetzt alle früheren T-Rider!



Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen der MANTRA TRIBE GbR und dem VERANSTALTER. Er dient dazu, den Auftritt möglich zu machen und für einen reibungslosen Ablauf zu sorgen.

Sollten die Konditionen nicht erfüllt werden, sind die Künstler berechtigt, das Konzert abzusagen und dem Künstler steht die vertraglich vereinbarte Gesamtsumme in voller Höhe, ebenso wie die Übernachtungen zu!

Abweichungen sind möglich, bedürfen aber auf jeden Fall der Rücksprache und schriftlichen Bestätigung! Falls etwas nicht vorhanden ist, bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung treten.

Allgemeine Konditionen:

- **Übernachtung** für 5 Personen (**5 Einzelzimmer** bevorzugt oder 3 EZ + 1 DZ oder 2 DZ + 1 EZ min. 3*** Hotel inkl. Frühstück, falls nicht anders vereinbart)
siehe Rider: „Ablauf, Übernachtung & Catering“

Catering: **siehe Rider: „Ablauf, Übernachtung & Catering“**

Showlänge: **90 Minuten (Standard), max. 120 Minuten (inkl. Zugaben)**

Garderobe: Platz für mindestens 5 Personen. Ausstattung: Spiegel, Handtücher

BÜHNE: bestuhlter Saal: min. **60 cm**, unbest.: min. **110 cm** hoch, gerne **6m breit, 4m tief** (minimal 4m breit x 3m tief)

BACKLINE brauchen wir:

2 x Hocker, kleine Tische o.Ä. (Höhe 50-60cm, Breite min. 50cm) für 2x Harmonium

1 x Barhocker o.Ä. Ablage des Didgeridoo- Endes (50-80cm hoch, Durchmesser 25-40cm)

benötigtes SCHLAGZEUG (falls vereinbart) 4/5-teiliges Drumset auch mit Hocker, Fußmaschine, 3 x Beckenständer, 1 x High Hat Ständer. Bevorzugte Marken: Pearl, Ludwig, dw, Gretsch, mapex, Yamaha. (Wir bringen eigene Becken & Snare)

AUFBAU / SOUNDCHECK

Wir sind keine klassische Mantra-Band und unser technischer Aufwand ist wesentlich größer! Optimalerweise benötigen wir **ZWEI STUNDEN** für Aufbau, Verkabelung, Front- und Monitor-Sound. Falls sich das nicht am Stück realisieren lässt, können wir es auch **splitten**:

- **20-30 Minuten Aufbau:** Auto entladen, Auspacken, Montage & Aufbau Schlagzeug, Ständer, Instrumente ect. in der Nähe der Bühne.
- **30 Minuten Bühnen-Set-Up:** Instrumente positionieren, Mikrofonieren, Verkabeln
- **30-60 Minuten Soundcheck**

Promovideos: www.mantra-tribe.de/videos | Technik-Fragen: Marc +49 163 629 52 55
Agentur: Cross Culture Music (www.cross-culture-music.de)

Mantra Tribe - Rider: FESTIVALS, IEM feat. Todd James & Scott Hildebrand

Diese Version vom 26.09.2024 ersetzt alle früheren T-Rider!



Aufbau- und Soundcheck-Länge: max. 2 Std. (siehe Seite 1)

Bühne: bestuhlter Saal: min. 60 cm, unbest.: min. 110 cm hoch, min. 6m breit, 4m tief
Open-Air bitte unbedingt regensicher (auch zu den Seiten)

TONTECHNIK: qualifizierten **Tontechniker** stellt der Veranstalter

- min. 16-Kanal Mischpult mit Phantomspeisung
- Front-EQ – 31 Bänder falls vorhanden
- Hallgerät (qualitativ hochwertig)
- 12 Mikrone wie folgt (oder vergleichbare / bessere):
 - 4 SM58 Shure: Gesang / Shaker ect.
 - 2 SM57 Shure: Harmonium
 - 1 Mikrofon: Snare
 - 1 Mikrofon: Rack Tom
 - 1 Mikrofon: Floor Tom
 - 2 Overhead-Mikros
 - 1 Mikrofon: Bassdrum
- 8 große Mikrofonständer
- 6 mittlere Mikrofonständer
- 1 kleiner Mikrofonständer
- 19 XLR-Kabel (auch für Ambient-, Talkback-Mikrofone)
- 2 DI – Boxen
- 2 Stromanschlüsse (220 V)

unbedingt benötigte Backline:

2 x Hocker, kleine Tische o.Ä (Höhe 50-60cm, Breite min. 50cm) für 2x Harmonium

1 x Barhocker o.Ä. Ablage des Didgeridoo- Endes (50-80cm hoch, Durchmesser 25-40cm)

--- links vom Publikum gesehen ---

--- rechts --



Mantra Tribe - Rider: FESTIVALS, IEM feat. Todd James & Scott Hildebrand

Diese Version vom 26.09.2024 ersetzt alle früheren T-Rider!



Wir benützen IN-EAR MONITORING. Ihr bekommt von uns ein Multicore (nur 3 Meter) aus unserem Splitter mit Instrumenten-Beschriftung für eure Stagebox.

#	Instrument	Ihr stellt (auch als Backup für unsere)	Wir bringen	48 V	Bemerkungen	Stativ
	TODD					
1	BD	Shure Beta 52 oder Audix D6 etc.				small
2	Snare	Shure SM57 beta etc.				med
3	Rack Tom	Shure SM57 beta etc.				med
4	Floor Tom	Shure SM57 beta etc.				med
5	OH rechts	Kondensator				tall
6	OH links	Kondensator				tall
7	SPD-SX	DI mono				
	SCOTT					
8	Akk. Gitarre	DI mono			bassiger EQ, kein Octaver bitte	
9	vocals	Shure SM 58 etc.	Audix OM 6			tall
	MARC					
10	Didgeridoos	Shure SM57 beta etc.	EV ND468 oder beyerdyn. M88		Bass eher raus, dafür lauter	med
11	Slide Didgeridoo		DPA 4099 Klip	JA	Bass eher raus, dafür lauter	
12	vocals / Shaker	Shure SM 58 etc.	Audix OM 7			tall
	FLORAMOR					
13	vocals / Shaker Frame-Drum	Shure SM 58 beta etc.	Sennheiser e965	JA		tall
14	Harmonium	Shure SM57 beta etc.				med
	JASMIN					
15	vocals / Shaker	Shure SM 58 beta etc.	Shure KSM9HS	JA		tall
16	Harmonium	Shure SM57 beta etc.				med