

Mantra Tribe - FESTIVAL-Rider (Technik & Catering)

Diese Version vom Mai 2018 ersetzt alle früheren T-Rider!



Promovideos: www.mantra-tribe.de/videos

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen dem KÜNSTLER und dem VERANSTALTER. Er dient dazu, den Auftritt möglich zu machen und für einen reibungslosen Ablauf zu sorgen.

Sollten die Konditionen nicht erfüllt werden, sind die Künstler berechtigt, das Konzert abzusagen und dem Künstler steht die vertraglich vereinbarte Gesamtsumme in voller Höhe, ebenso wie die Übernachtungen zu!

Abweichungen sind möglich, bedürfen aber auf jeden Fall der Rücksprache und schriftlichen Bestätigung!

Falls etwas nicht vorhanden ist, bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung treten:

Agentur: +49 (0)30 / 623 95 25

in dringenden / kurzfristigen Fällen:

Danilo +49 (0)151 / 626 274 850 oder Marc +49 (0)163 / 629 52 55

Allgemeine Konditionen:

- Netto-Gage und Fahrtkosten (Zahlung per Überweisung oder in bar)
- Übernachtung für 4 Personen (2 Doppelzimmer, min. 3*** Hotel inkl. Frühstück, falls nicht anders vereinbart)

Showlänge: 90 Minuten (Standard), max. 2 Stunden (inkl. Zugaben)

Garderobe: Platz für mind. 4 Personen. Ausstattung: Spiegel, Handtücher

CATERING:

Getränke: min. 4 Liter **stilles Wasser (auch Bühne)**, diverse Säfte, Kaffee, Kräuter-Tee

kalt: Obst, Rohkostgemüse, Brot, belegte Brötchen mit Käse, vegane Pasten

heiß min. 2 Stunden vor der Show, oder direkt danach:
4 komplette, vollwertige Menüs (Vorspeise, Hauptgericht, Dessert, Getränke)

2 x vegan

1 x vegan + Gluten-frei

1 x vegetarisch

Mantra Tribe - FESTIVAL-Rider (Technik & Catering)

Diese Version vom Mai 2018 ersetzt alle früheren T-Rider!



Promovideos: www.mantra-tribe.de/videos

Abweichungen sind möglich, bedürfen aber auf jeden Fall der Rücksprache und schriftlichen Bestätigung! Zum Soundcheck bitte alles schon aufgebaut und verkabelt.

Fragen zur Technik: Danilo +49151 / 626 274 850 oder Marc +49163 / 629 52 55

Aufbau- und Soundchecklänge: max. 2 Std.

Bühne: bestuhlter Saal: min. 60 cm, unbest.: min. 110 cm hoch, min. 6m breit, 4m tief

TONTECHNIK: qualifizierten Tontechniker stellt der Veranstalter

min. 24-Kanal Mischpult mit Phantomspeisung

Front-EQ – 31 Bänder | Monitor-EQ – 31 Bänder

Hallgerät & Compressor (qualitativ hochwertig)

4 Monitorboxen auf 4 Aux-Wegen

9 große Mikrofonständer, XLR-Kabel

4 kleine Mikrofonständer, XLR-Kabel (2 Klemmen fürs Harmonium haben wir nur Not)

15 Mikrofone wie folgt (oder vergleichbare / bessere):

4 SM58 Shure

2 SM57 Shure

3 Overhead-Mikros

1 Mikro HH & Snare/Djembe

1 Mikro Bassdrum

1 Mikro Standtom

1 Mikro Gitarren-Amp

(1 Mikro Didge - dynam. EV N/D 468 stellt Marc)

(1 Mikro Posaunen-Didge - Kondensator-Klip-AKG stellt Marc)

3 DI – Boxen

4 Stromanschlüsse (220 V)

Benötigte Backline: 1 kleines Jazz/Club-Drumset, 1 Git-Amp

--- links vom Publikum gesehen ---

--- rechts ---

