

Mantra Tribe - Technical Rider / technischer Bedarf

(diese Version vom September 2017 ersetzt alle früheren T-Rider!)

Promovideo 2017 (live): <http://www.youtube.com/watch?v=C5c1qolPr5s>



Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen dem KÜNSTLER und dem VERANSTALTER. Er dient dazu, den Auftritt möglich zu machen und für einen reibungslosen Ablauf zu sorgen.

Sollten die Konditionen nicht erfüllt werden, sind die Künstler berechtigt, das Konzert abzusagen und dem Künstler steht die vertraglich vereinbarte Gesamtsumme in voller Höhe, ebenso wie die Übernachtungen zu!

Abweichungen sind möglich, bedürfen aber auf jeden Fall der Rücksprache und schriftlichen Bestätigung!

Falls etwas nicht vorhanden ist, bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung treten:

Agentur: +49 (0)30 / 623 95 25

in dringenden / kurzfristigen Fällen:

Danilo +49 (0)151 / 626 274 850 oder Marc +49 (0)163 / 629 52 55

Allgemeine Konditionen:

- Netto-Gage und Fahrtkosten (Zahlung per Überweisung oder in bar)
- Übernachtung für 4 Personen (2 Doppelzimmer, min. 3*** Hotel inkl. Frühstück, falls nicht anders vereinbart)

Showlänge: 90 Minuten (Standard), max. 3 Stunden (inkl. Zugaben)

Garderobe: Platz für mind. 4 Personen. Ausstattung: Spiegel, Handtücher

CATERING:

Getränke: min. 4 Liter **stilles Wasser (auch Bühne)**, diverse Säfte, Kaffee, Kräuter-Tee

kalt: Obst, Rohkostgemüse, Brot, belegte Brötchen mit Käse, vegane Pasten

heiß min. 2 Stunden vor der Show, oder direkt danach:
4 komplette, vollwertige Menüs (Vorspeise, Hauptgericht, Dessert, Getränke)

2 x vegan

1 x vegan + Gluten-frei

1 x egal

Mantra Tribe - Technical Rider / technischer Bedarf

(diese Version vom September 2017 ersetzt alle früheren T-Rider!)

Promovideo 2017 (live): <http://www.youtube.com/watch?v=C5c1qolPr5s>



Abweichungen sind möglich, bedürfen aber auf jeden Fall der Rücksprache und schriftlichen Bestätigung! !! zum Soundcheck bitte alles schon aufgebaut und verkabelt !! Bei Fragen zur Technik:

Danilo +49 (0)151 / 626 274 850 oder Marc +49 (0)163 / 629 52 55

Aufbau- und Soundchecklänge: max. 2 Std.

Bühne: bestuhlter Saal: min. **60 cm**, unbest.: min. **110 cm** hoch, min. **6m breit, 4m tief**

TONTECHNIK: qualifizierten Tontechniker stellt der Veranstalter

min. 16- (besser 24-)Kanal Mischpult mit Phantomspeisung

Front-EQ – 31 Bänder | **Monitor-EQ** – 31 Bänder

Hallgerät & Compressor (qualitativ hochwertig)

4 Monitorboxen auf 4 Aux-Wegen

8 große Mikrofonständer, XLR-Kabel

7 kleine Mikrofonständer, XLR-Kabel (2 Klemmen fürs Harmonium haben wir nur Not)

14 Mikrofone wie folgt (oder vergleichbare oder bessere):

4 SM58 Shure

1 SM57 Shure

3 Overhead-Mikros

1 Mikro Snare

1 Mikro Bassdrum

1 Mikro Standtom

1 Mikro Gong

1 Stereo DI – Box oder 2x Mono DI

3 Stromanschlüsse (220 V)

Benötigte Backline: 1 Drumset, 1 Git-Amp, 1 Drumriser für die Ladies & 2 Sitzkissen

--- links vom Publikum gesehen ---

--- rechts ---

